

救亡日報

中華民國政府特准掛號立券 第四五七號 本報呈請黨政機關登記

號二十六路西桂：部業營

方每日每旁兩顧報.1  
 每方五各後前體中.2  
 識另版聞新.3

不支潰竄四散。

○新會方面敵迭受重創，攻勢頓挫，現仍在選擇一帶與我對峙。

○十二日拂曉，我軍再度猛攻，至五時六時，衝入城關，與敵發生激烈巷戰。

○粵西北自大武南中場之捷，十日養起我軍一旅反攻，均據有利地區與敵激戰中。

○五攻敵後，敵一部轉趨南進，經我連日不斷反攻，卒於十三日攻克蕉縣城，殘敵潰竄神池，我正追擊中。

最後清剿  
**寶安戰事激烈**  
(中央社蘇源十三日電)敵三百餘人，十一日上午乘小汽艇多艘，擾我寶安，在下灘登陸後，繞向南頭堡進，我守軍立予迎擊，卒以敵砲火猛烈，略向後移，寶安縣曾一度陷敵手，我援軍趕至，悉力反攻，敵

[illegible]

# 希特勒與好萊塢

## 一、納粹女使者

一九三六年德國擬選世界運動大會影片的主賓人麗妮爾芬奈斯女士，不久前到了一次好萊塢，但是好萊塢沒有接她，因為她是「希特勒親友」。在她到過萊塢的那天，好萊塢沒有迎她，報紙上也沒有半個字的記載，她以為好萊塢的新聞記者都打了瞌睡。第二天，報紙上登了關於她的文章，但不是新聞而是廣告，廣告說：好萊塢的皮納納總公司要請出來訪的，大意說：在好萊塢納粹的女使者沒有她底地位。」第三，她去參觀攝影場，各公司都以「今天沒有戲」來婉拒了她；第四天，她在大使酒店宴請了好幾場名人，來賓只到了十分之一；第五天她看施

樣剛毅的人性。人的特點不是一件撲索的布匹而是鑲在胸口上的那顆跳著鮮活的心。這才是民族表現在農民身上的、農民穿新舊樣的衣服不會經過燻烤的土牆破敗的小房，吃粗糧粗飯，沒有功利心，不懂政治，也許還粗鄙而愚昧的新法才使他們清醒了敵人。他們有思想，只知道勞動！勞動就是他們的根據地最原始的思想。他們變得勇敢，貧賤，他們的息的工作即使地方富足，而且繁榮起來。

西南的國防隊不是山，而是人，不是不要的事變，而勝利卻是廣大的農民。今天，他們在田裏，把精力集中在犁耙和翻土上，明天，你便可以提起農具，走上戰場。他們的生產力，其實他是有勝利的。

山並不可貴，可貴的足像

楊·

村

鄉

文化崗位

從城市走到鄉村，彷彿是從夢游到現實。夢是朦朧而遙遠的，現實才顯示了真正的人生。

可笑的事是在這兒：

一位朋友來到桂林，看見桂林古城中四圍的奇形怪狀的亂山，穿灰色土布制服的市民；讀了幾條關於地方行政的小書；於是誇口說：「我認識廣西了。」

吹過一陣春風，看見一枝，兩隻燕子，他又愉快地說：「兒的春天多好呀！」

報之膏有口：總統於前周返京時，曾謂吾人於本年秋季以前，倘不遇戰爭，屆時余當重來此地，乃指西方文明而言，任何戰爭，凡足以妨害西方文明者，不問其多與否，均能發生生存攸關的影響，加諸吾國，時至此日，信奉自由各國俱能及時出以堅決態度，戰爭亦不可避免，以歐戰廢止，戰爭所未嘗他國之壓力，苟非遇有切實的抵抗

（中央社巴黎十三日電）經濟通訊社斯坦波爾訊：本月八日有蘇聯軍艦若干艘，自海峽底進抵黑海哥魯斯海峽，十一日駛復有蘇聯巡邏艦若干艘，駛過該處，據黑斯拉夫京城訊，有蘇艦十四艘，道經博斯哥魯斯駛往希臘云。

（中央社重慶十三日電）萬舍街（宜昌南）一帶之敵，十日午逃犯汝河，（南昌南贛河東）與我守軍激戰一晝夜，卒以敵棄我獲，十二日九時市沒得淪陷，則我改守南松山阵地，繼續奮戰。

（中央社訊）敵近在湘北鄂邊調動頗繁，分別集中，情形非常緊張。此間某軍事專家判斷，敵將在湘北有所企圖，預料短期中將有激烈戰事開，今晨據報，通城敵新增千餘人，岳陽敵新增千餘人，並將敵烈戰萬人，騎兵四百餘人，汽車二百餘輛，及各種軍用品極為多云。

軸心國家如欲掀起戰爭

美國決出而抵抗

羅斯福堅決表示

（中央社華盛頓十一日哈瓦那電）羅斯福總統本日接見各記者時，各報有曾談其就國際時局發表意見，總統當即答稱：「用以評論在溫泉城所發」

蘇聯艦隊

# 鄂中各線血戰未已

## 高安以北我克重要據點

### 湖北激戰將再度展開

【中央社宣城三日電】鄂中敵經我反攻後，全線停兵，我各路反攻隊，仍與敵苦戰中。昨有敵五百餘人，由鍾祥增援洋梓，連同洋梓有敵二千餘人，向我反攻。我與敵肉搏周旋，苦鬥終日，現我與敵在梓附近朱家廟、章家廟對峙中，鍾祥方面，我敵在鐘店、天子崗、關廟一帶停駐，觀事態變。與我在黃家集作戰之敵千餘人，今日與我在附之侯馬寨新寨一帶激戰，圍縣正面敵，昨由之戴家廟向我小沖猛攻，但得退。現與陸店有敵四百餘人，安陸應山山西雙河等敵，均有增加規模。【中央社樹柢三日電】十二日晨我軍向整懷高安北二十里塘婆大及汪村之敵進攻，敵不支，向東潰退，我即將兩面收復。【中央社荊州三日電】十日夜晚，我軍向高郵市西之吳村進攻，即牛渡敵，及當夜三時，我終將吳村克復，敵向北潰退，我軍仍乘勝追擊。迄今仍在吳村以北激戰中。

【中央社重慶三日電】梁家渡以北之敵約四百五十人，於九日晨三時，向我梁家渡東岸黃馬廟一帶連環猛攻，我軍奮勇迎擊，將敵擊退。又日午有敵百餘名，自羅合渡猛攻，我即以子壩壩，擊斃其幾，並為我生

[illegible]

他們也看到了，只是沒有看到許多加拍片。她的內容。臨走的一天，一位新聞記者訪問她問她對於萊姆場有什麼印象，她說：「這裏的太陽和美景使人留戀了！」除此以外，她也不說影更不說那些電影界的大人物。

二、希特勒與美國電影

在好萊塢明星中，希特勒有許多對頭，第一個當然是卓別麟，因為他根本是猶太人，而對於希特勒又時常「意存侮弄」。攝製中的新片「獨裁者」，更明見的是以希特勒為獨裁對象，萊克斯兄弟和歐洛芬林的作品也不准在柏林開映。就他們「染有共黨色彩」。華納公司在攝製「納粹開課自白」期間，洛杉磯處長雖曾屢次向美國電影業大權的海斯請出警告信，但華納仍不顧一切，於上月間將該片舉展完竣，希特勒對於此事的答覆是授意宣傳部長戈培爾，禁止該片一切出品在德國境內開映，此外對於舉製「猶太人的喜悅」的米高梅公司，也在華能採取同樣步驟。三月間，好萊塢影星五十六人，聯名要求華能，指斥希氏罪狀，繼簽有福祿壽統與奧德維交際。希特勒也已經把這五十六個影星的姓名開列給了戈培爾，大概這批明星也不會再在德意志劇場上出現了。

小的一隔。於是我們閉了嘴。

「正是我的服帖了。原來我所看的也是這癡獃。」

忠奸異路

吳汪詩戰記

汪說：「極目煙海愁絲綠。」

吳說：「斬荆投海下金銀。」

（本報重慶航訊）

在兆銘近作一落詞，自河內郵寄到歌，黨國要人多收到。詞中顯示抗戰前途黯淡，南京歸去無期。吳敬恆亦為收到此詞者之一，除將原

詞補加評外，并依韻對和，慷慨壯烈，有「豺狼末日，終息啼聲」之句。猶憶一九二七年，在吳吳在糧道筆戰，彼時汪擁其武力，今則

搖落，算芳蘭零落，是春榮，恰似付付散，使「一取」有礙於國器。雖取，但作者曾感其頭，欲引成快談，回天心矣，不可也。

評曰：「天

極目煙海，愁絲綠。東去，流水有餘聲。極目煙海，寒鴉夜愁絲綠。」

評曰：「天

搖落，算芳蘭零落，是春榮，恰似付付散，使「一取」有礙於國器。雖取，但作者曾感其頭，欲引成快談，回天心矣，不可也。

評曰：「只

而春天的原野上，添了這些可敬的人物，氣象便不同了。讀着，這是怎樣美麗的圖畫：四邊圍繞着懸崖的青山，眼前展開一片平闊的田野。空氣裏散播着土香，草香，花香。梯形的、水田裏移動着播種的農夫，梯腳擡上大腿的農夫，這裏有鮮美的春：碧綠的草，黃綠的樹，各色各樣的雜花。

這裏有年青的春：山鳥的啼唱，村女的花衣，驅趕忙忙的春耕。

這裏有安靜的春：山鳥的啼唱，村女的花衣，動靜交映和諧的景色裏，春天才真正存在；在這個的一個春天，人才能真正認識這兒的風景，人物，以及蓬勃的朝氣。

可憐的朋友，你承認我的話麼？也許會反問：

「你怎麼知道這許多？」

我將說：

「昨天我去過良辰呢。」

身一變矣。

江原作

憶舊遊（落葉）

喚轉林花，東流，一片淒清，留連意，奈鶯聲不化清沙；已分去渺，同沙又重經，水根寒，空空枝老，訴深寒。

評曰：但使「東流」，則阿尼士能負火炭，尙存，何必變因，漂零正痛，天心正痛，

[illegible]

漢奸土匪苟合  
汪黨羽赴滬活動  
周梅均在滬將辦民力報

中央決嚴厲肅奸

（本報上海十三日電）汪逆北來加緊，寇查不絕。惟連日虹口方面，敵寇尚未聚集，故有此傳。說，汪在滬黨羽及漢奸等確有活動，除嚴收買一大規模印圖部外，專印汪派宣傳品外，並擬招撫津奉軍內土匪部隊，建立大勢力，文武雙管齊下。

（本報香港十三日電）據消息：汪逆將肅清羽，現大部集合上海，知名者已有周佛西、梅思平等多人，多潛往蘇州、河北、順張接一印刷所。近日日報，報名「民力報」。

南路我軍勢如破竹

我軍泊空軍飛來

（中央社駐滬電）宜興猛攻之部隊，日前晚迫近城西一里，下正與敵對峙中。

（中央社華北日電）靈璧餘統戰軍，兆敵與敵方勾結詳情表後，各界人心，非僅憤慨，且決一切，尙冀其悔悟，故一切以寬大，今汪逆敵偽，兆敵與敵方勾結詳情表後，各界人心，非僅憤慨，且決一切，尙冀其悔悟，故一切以寬大，今汪逆敵偽，

決，決不手放，各國惟有一致堅決應付，武力乃係各國獨裁唯一信條，惟應予以更強大之武力，始可制止其繼續行動，羅總統乘而軸心

德義繼續擴展暴力

歐局情勢極端嚴重

英法決以武力制止侵略

（中央社巴黎十一日哈瓦斯電）歐洲時局，頃由此前政界觀察家加以評論，食驚情勢極端嚴重，德義兩國或當繼續擴展暴力，所探方向如何，雖不可知，但各該國若再提出以暴力發動，勢必引起極重大之反響，該國後備兵一部份，業已奉召入伍，德國方面亦已局部動員，此外荷蘭國業已準備動員陸軍，遇有必要時，並當決決進取一部份兵力，英國海軍部亦已採取秘密措置，法國則已決定充實國防辦

各國表示，吾國對於各國之陰謀，未便坐視不理，並明白指出：何戰爭，凡係觸此各國所振起，國亦必立即奉涉在內。

嚴重。英法兩國有鑒於此，爲與保各國積極談判，希望正與反修希臘兩國保持接觸，英法兩國互歐聯積極談判，此其性質尤屬重要（中央社華盛頓十二日合衆電）英法兩國，將於十三日同時發表宣言，聲明對希臘土耳其兩國予以保護，其宣言之原委，將以外國宣方式發表英政府時，將堅決表示，若有企圖破壞地中海之現勢者，

中國農村

第八、九期  
合刊出版

盡量發揚我們積極性  
一戰時農業金融問題  
一農民組織與農村生產  
何運用民間固有組織  
加強二期抗戰力量  
政機構的制度和人事問題  
播遷問題  
樣實行二五減租  
陷區工作的理論與實踐

姜君辰  
羅俊  
千家駒  
金開山  
潘逸耕  
過夫  
程子華

各  
地  
新  
知

書  
局  
行  
發

本  
期  
零  
售  
每  
冊  
一  
角

班四才正元朱宋這

離別了綠色的玉蜀黍的田園，  
Anahach山谷呵，我們去了，再見！  
踏上了兄弟的土地，冒着血雨，  
向全世界我們把大顯的曙光燃起！  
即使死亡擺在前面！  
我們並不畏懼而要將它戰勝！  
西班牙正向着光榮邁進！

我們掘緊了犁耨，奮力向前。  
未來——是我們的！勝利在我們不遠！  
高擎着鮮紅的旗幟，隨風展開，  
西班牙人民迎接勝利與青春的到來  
即使死亡擺在前面！  
我們並不畏懼而要將它戰勝！  
西班牙正向着光榮邁進！

「亞克譯自『蘇聯音樂』」

在是感傷無量。  
人，下午因為天氣  
人，不以後因氣  
雖是他人的事，  
二時到大隊本部  
雖到九江探買，  
能儘量買到。  
×以下的慰勞緊  
小箱子，不知不  
地拿這箱子的人  
我們的命運不久  
去，亦未可知。  
那樣可怕的味道。

這個兵這樣死

啟

●「文崗」徵稿

1. 本刊歡迎短小精悍的文化、文藝運動上之論文，並轉介紹批評，戰地速寫，各地的文化活動的報告，以及其他文藝作品如小說，詩歌，散文，木刻，漫畫等等。

2. 文長最好不過一千五百字。小說例外。

3. 來稿乞體寫清楚，千萬勿用鉛筆。

4. 寄閱稿請指明「文化崗位」。

「Kan Koo」侵部吧。把垃圾桶凡的現代日本要變成廢墟不堪品。可是這現品。只把上述品就看看。大概都是中國軍隊的襲擊體而潰退。那前日（廿四和十日）（雲）哭也今年只有今天二

個來看看的意思望的話，花樣多

來！說說！不

與作，出園付息對。——此是違却邏輯，美其詞令，儼言以鋒鏖，作者之一生衛生放縱罷，惑人自惑。故人方以其嬌姬文周且崇鳳凰於九天，竟日常喜自依薄艷，竟甘心與鴛侶雙飛，把舊詞林，真可痛惜。第二回，典作者前借一代詞人，亦能傳其鈔山堂之集，所謂祖述班固也者，猶能避過梁序：「吾主近世一新秩序」，但使落葉寒紅，相伴「東去」，綽號金粉，將勝六朝，南齊宮妃欲驚帝尊，南

吳步韻  
落葉春華日，早綴枝頭，吸露清高！很少貞堅質，受嚴霜小逼，蹟作漂零。當記背寒追暖，反覆太絳經。忍舊木豐林，根棲綠影，催向凋零？  
天心好荆棘，拚菊摧開下，滅絕狼榮。暴風飄後，看封狼末日，終息啼犀，否咎八公山上，草木亦甯靜；待掃葉入淵，斬荆投海。

〔又月又日〕工作未完，今天砍竹。因居民仍殺五人殺五十。三十槍死不掉，打了有，如寫脫馬口二三日的主婦。開玩笑地 Kan 五名了。」這覺得是殺了的人數。

後，威傷，然。日軍圍，敵主，力確已退，因城內，我增城東部某師，由師長率領全部健兒，於前兩晚向敵施行夜襲，迄已逼近城郊云。

**偽綏靖委會  
六委員被擊斃**

(中央社上海十二日路透電)據匪憲，日方組織之一綏靖委員會，對可家立請德法三國專家來芬成克名國駐日公使，即定會發外交意見授令，總統之命方面本為意見委，予以停止一節，路略之切感國謂之昨。

**立指日本  
為侵略國**

美國國際法學家主張

復常初出，定當分別處分。中央當局現在對在已決  
定嚴厲處置。我們除表  
示擁護中央此革命手段  
外，應一致警惕，監視  
此叛徒之行動。

杭縣縣界轟炸

潮濕稠繁之敵，邇來徵  
集兵士約二百餘，加修  
工事，十日上午九時，  
我空軍一隊，飛機轟炸  
彈轟炸，敵受創甚重。

近宜興

已離此他去。

定安克復

（中央社訊）  
此間今晨接海南島  
王司令電告，謂我其  
軍已於今曉將定安克  
復，於雨中攻入城內，敵  
軍當正往陞步中時，被  
我軍全部守城，敵軍  
百餘人，全部殲滅，殘  
餘兩軍，全部殲滅，殘  
餘兩軍，全部殲滅，殘

美仕佳

評短一加緊反攻

目前的戰局，是不是和半月前的戰局的基本上起了變化呢？自然不是，半月前的戰局，會攻長沙，以斷浙贛鐵路，會攻長沙，達到相當的勝利，然後發動南北各級戰事，實現大規模滅敵的計劃，半月來，敵人的這一作戰方針，並沒有改變，所不同的這一預定計劃，僅僅是攻下敵的這一高安計劃，奉新一線，就只進到了武甯，奉新一線，就已經無法再進了。

這原因，第一，是我軍破壞了敵寇這一集中的進攻計劃，發動了敵寇各線的反攻，多方面牽制敵寇，使其無法招架。第二，是南昌外圍的，我軍節節勝利，使敵始終無法立足，而中湘北的大規模進攻，更使敵感到有全軍覆滅的危機。

如此，積極反攻下去，今後的各線戰局，將有更大的收獲是無異的，尤其是贛北的戰局。

（啓）

國家，證據確鑿，不能再事姑息，將予嚴厲處突有壯士多人衝入會議

一九九日在開封開會時，

國際新聞社招練習生

本社擬招收練習生兩名，以小學畢業，字體整齊，年齡在十六歲至二十歲之間者爲合格。待遇：除供給食住外，每月供給零用大洋八元有欲就者，請於每日下午兩點至四點間到環湖北路二十七號本社接洽。

×伍長以下四個  
壕，出來挖貝類  
珠沙，拋地落下。  
担心着寒。午後  
爲保用品。據說  
爲物品不足，不  
×舉行×××  
看到白有真滑的  
眼晴熱起來。內  
不知心情如何？  
得變成小箱子裝  
晚飯有敵軍來襲  
十二時十分記

了。他先一天  
啊，知道了！知道了！……」那  
志，塘店也是就嘆息的：「……」那  
方人是可怕地離開的樣子。  
我沒有用驚駭的外國語來解釋的勇  
士。大概即使辯解，這位偉大的紳  
士是不會諒解這無言的悲苦像野  
獸地暴轉起來的心理的。他看得出  
來的，也許不是法西斯蒂統治下的  
「人」，而是可怕的「東方人」呢。  
他不會知道被動的「人」，會把  
自己和別人都當作「野獸」來看。  
那個目虐的心情吧。」於是，我  
還是擺出公式「發言人——似的臉孔  
說，「這次戰爭不是日本國民的意  
志，塘店也是就嘆息的：「……」那

的，這就叫做「西幫軍隊」，還嫌不夠麼？希哩。諸大傢儘宣戰爭的野獸的局麼多，自然是非文學，一下工夫的，了不起的作這不是一兩的的一節，請大家西幫軍隊，受了這棄着出醜的屍天的記錄。

年十二月三十一日，笑也吧，總之，昨晚也想到

他翻弄了。士兵死了。法西斯蒂軍部把魂，在韓國社裏面被毒藥，法西斯主義者們，如果在光天化日中舉起頭來的勇氣的話，就試試看吧！

曾經，這是在漢口的事兒。一位法國記者向我這麼說：

「悉知道的，這個戰爭是可怕地可怕（殘酷的）。不論在歐洲或美洲，都想像不到的。是可怕的事情。恐慌怎樣，原因究竟是什麼呢？」

老實說，我對這個問題，心裏並不昏黑。因為總起來，像是說東

連載·俘虜收容所訪問記

所悲」的命運果然來了。這個樣子，法西斯蒂們侵略戰爭野獸的局部供人「Kao Xian」了。法西斯蒂軍部將把他當作皇軍之花邊遊遍國地，祇裏面去，用不齊金銀賄賂。我不相信這種那些不幸的士兵。我不能感觸日記中一字一泣出來。我沒有希望的悲痛，沒有希望的悲痛。我能不理解從那遭出來的野獸的租暴麼？軍部就利用這個，因為「Kao Xian」這個



